

## КУКУШКА

Эстонская народная песня

Русский текст В. ТАТАРИНОВА

Обработка В. КЛЮЧАРЕВА

Песня танцевального характера со звукоподражанием. Полезна на начальном этапе обучения двухголосию. При исполнении следует добиваться легкости звука и передачи танцевальности. Песню можно исполнять и без сопровождения.

Не очень быстро. Подвижно

*mf*

Зо - вет зве-рей ку -

- куш-ка: «До - вольно, со - ни, спать! Вес - на пришла к нам в го - сти, дав - но по - ра вста -

- вать! Ку - ку, ку - ку, — ста - ра-ет-ся о - на. Ку - ку, ку -

-ку, при - шла у - же вес - на!» Зо - вет зве-рей ку - куш - ка: «До -

-воль-но, со - ни, спать! Вес - на пришла к нам в го - сти, дав - но по-ра вста -

*mf* Зо - вет зве-рей ку - куш - ка: «До - воль-но, со - ни, спать! Вес -

*p* - вать! Ку - ку, ку - ку, — ста - ра-ет-ся о - на. — Ку -

*p*

на при\_шла к нам в го - сти, дав - но по - ра вста - вать! Ку - ку, ку -

ку, ку - ку, при - шла у - же вес - на!»

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: "на при\_шла к нам в го - сти, дав - но по - ра вста - вать! Ку - ку, ку -". The middle staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics: "ку, ку - ку, при - шла у - же вес - на!»". The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a bass clef and a key signature of one flat. It includes a grand staff with treble and bass clefs, showing chords and a melodic line.

- ку, — ста - ра - ет - ся о - на. — Ку - ку, ку - ку при -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics: "- ку, — ста - ра - ет - ся о - на. — Ку - ку, ку - ку при -". The middle staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics: "- ку, — ста - ра - ет - ся о - на. — Ку - ку, ку - ку при -". The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a bass clef and a key signature of one flat. It includes a grand staff with treble and bass clefs, showing chords and a melodic line.

шла у - же вес - на!»

8

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics: "шла у - же вес - на!»". The middle staff is a vocal line in G major, continuing the lyrics: "шла у - же вес - на!»". The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a bass clef and a key signature of one flat. It includes a grand staff with treble and bass clefs, showing chords and a melodic line. A fermata is placed over the final notes of the piano accompaniment, and the number "8" is written above it.